Modlitební liga císaře Karla I. v ČR
Unie evropských vojensko-historických skupin
Matice staroboleslavská
Římskokatolické farnosti
Brandýs nad Labem a Stará Boleslav
Vojenský a špitální řád sv. Lazara Jeruzalémského

s podporou
Města Brandýsa nad Labem – Staré Boleslavi
Ministerstva kultury ČR
Armády ČR

dovolují si srdečně pozvat na

Audienci u císaře Karla I.

u příležitosti
100. výročí nástupu
Jeho Veličenstva Karla I.
na trůn českých králů

a

Karolínské slavnosti

u příležitosti národních oslav
700. výročí narození
císaře římského a krále českého,
Otce vlasti blahé paměti
Karla IV. Lucemburského

Zámek Brandýs nad Labem
sobota 23. dubna 2016

Program:

11.00 *zahrada zámku Brandýs nad Labem*

Slavnostní nástup historických jednotek
doprovází Ústřední hudba Armády ČR
dirigent mjr. Patrik Spinek

12.00 **Průvod do Staré Boleslavi**

13.00 *chrám Nanebevzetí Panny Marie*
ve Staré Boleslavi

Audienční mše sv.
u Palladia země české
a relikvie bl. Karla I. Rakouského

Celebrují:
R.D. Mgr. Michal Procházka,
kanovník kapituly sv. Kosmy a Damiána,
farář a vikář staroboleslavský

Dr. P. Marian Gruber OCist.,
profesor Vysoké školy teologicko-filosofické
Benedikta XVI. v Heiligenkreuz,
president Modlitební ligy císaře Karla I.
za mír mezi národy

zazní Missa Lux et Origo Jiřího Strejce
chrámový sbor a orchestr Václav
sbormistr Marie Nohynková

15.00 *zahrada zámku Brandýs nad Labem*

Karolinské slavnosti
rytířské hry a život doby Karla IV.

Účinkují historické společnosti:
Regia Caroli Regis, Páni z Kolína,
Alotrium, Štvanci a další

18.00 *chrám Nanebevzetí Panny Marie*
ve Staré Boleslavi

Slavnostní koncert

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791):
Sancta Maria, mater Dei
– moteto pro smíšený sbor,
smyčcový orchestr a varhany, K. s. 273

Laudate Dominum – árie pro soprán,
smíšený sbor, orchestr a varhany
ze Slavnostních nešpor / Vesperae
solennes de Confessore, K. s. 339

Benedictus, Agnus Dei
z Mše C-dur „Korunovační“
pro sóla, smíšený sbor, orchestr a varhany,
K. s. 317

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827):
Symfonie č. 5 c-moll „Osudová“, op. 67

1. *Allegro con brio*
2. *Andante con moto*
3. *Allegro*
4. *Allegro*

Komorní orchestr Far Musica se sólisty
pěvecký sbor Bojan, sbormistr Vojtěch Vančura
chrámový sbor Václav, sbormistr Marie Nohynková
Varhany Ondřej Valenta
Dirigent Zdeněk Klauda

Neděle 24. dubna 2016

8.30 *Kostel Obrácení sv. Pavla v Brandýse n. L.*

Mše sv.

celebruje R.D. Mgr. Josef Hurt,
farář brandýský

hudbou Zdeňka Lukáše, Petra Křičky aj.
doprovází KrisKrosKvintet,
sbormistr Jana Puterová

Výročí narození Karla IV. (1316), W. A. Mozarta (1756) a polního maršála Radeckého (1766), výročí poslední pražské korunovace (Ferdinand V., 1836) a sté výročí nástupu našeho posledního císaře a krále Karla I. na trůn, která si v roce 2016 připomínáme, patří do jedné, národům střední Evropy společné tradice.

Deset z jedenácti století našich národních dějin trvala tradice křesťanských panovníků. Poslední z nich, svého času občan Brandýsa nad Labem blahoslavený Karel I., byl věřícím i moderním člověkem zároveň a svůj úřad panovníka, jak dosvědčil řadou mírových a sociálních iniciativ během své krátké vlády ve válečných letech 1916-1918, viděl nově: připomínka 100. výročí jeho nástupu na trůn českých králů tak s výročím Karla IV. souvisí velmi úzce, nejen proto, že je spojoval příbuzenský vztah i úcta ke svatováclavské Staré Boleslavi.

Dílo, které v českých zemích vykonal Karel IV. Lucemburský, dnes pomáhá překonávat problém odcizení českého národa od vlastní minulosti. Pro nás je „Otec vlasti“ největším Čechem, jakkoli byl rodem Přemyslovec a Habsburk, Lucemburk a potomek Karla Velikého, tedy Evropan. Nejen tvořivé úsilí a budovatelské zásluhy, ale především duchovní odkaz dává osobnosti Karla IV. sílu oslovovat současný svět. Letošní výročí jsou příležitostí k oslavě i k úvahám nad řadou otázek současnosti: vždyť naše přítomnost je odrazem toho, jak jsme naložili s duchovním a politickým odkazem vlastních dějin.

www.brandysko.cz | www.zamekbrandys.cz | www.audience-brandys.cz